

# Greg Alone



Rendez-vous,  
vous êtes  
Cernés



«Rendez-vous, vous êtes cernés» a été enregistré entre 20h et minuit,  
de septembre 2011 à juillet 2012 dans mon studio maison, Trois-Rivières.

Mixé en septembre 2012 et masterisé en avril 2013 à St-Boniface.

Voix, guitares, basse, batterie, percussions, charango : Greg alone

Paroles & musique : Greg alone

Réalisation & Prise de son : Greg alone

Mixage et mastering : Sébastien Cloutier

Graphisme : Philtre Caron

Photos : Étienne Boisvert

## CONTACT

Fan : [gregalone.com](http://gregalone.com)

Spectacles : [booking@gregalone.com](mailto:booking@gregalone.com)

Relations de presse : [medias@gregalone.com](mailto:medias@gregalone.com)

Hello Musique : [hellomusique@qc.aira.com](mailto:hellomusique@qc.aira.com)





- 1 Mécène (3:20)
- 2 Buffet international (3:49)
- 3 Comme un balai (3:11)
- 4 Kiki (2:26)
- 5 15 ans (3:26)
- 6 Toc toc (3:21)
- 7 Belle génétique (4:53)
- 8 Pouf! (3:15)
- 9 Un bal dans la tête (5:16)
- 10 Popcorn au caramel (3:37)
- 11 Fixe le monde (4:01)
- 12 Malheureux dans mon coin (4:03)
- 13 Boxers GAPP (3:39)
- 14 JE joue plus (3:35)

Fabriqué au Canada

 select

 HELLO  
MUSIQUE

 STUDIO  
G



 MA  
PL

HMCD-6600



# Mécène

Bienvenue aux gens ordinaires au paradis des sans-emploi  
Envoyez-vous en l'air sans parachute, libres pour une fois  
jamais l'impact ne sera fatal, jamais la perte ne sera totale  
jamais vous n'passerez à travers  
les mailles dorées de notre filet social

Bienheureux les assistés qui ont tout ce qu'il faut pour travailler  
qui veulent pas d'une job répétitive mais plutôt se laisser vivre  
Et moi je déclare à l'impôt et pis l'impôt m'en prend bien trop  
en vous portant assistance je pense  
que mes taxes vous payent des vacances

Mon chum, j'te donnerai pas une cenne  
peut-être une à lancer à la fontaine  
Si tu peux faire un vœux y'a de l'espoir  
Y'a sûrement un rêve auquel tu vas croire

L'premier du mois à l'épicerie c'est le spécial sur le Pepsi  
le Kraft dîner, le Hamburger Helper et les Joe Louis  
Tout le monde sait qu'en mangeant mal  
les bs remplissent l'hôpital  
Pendant que moi je suis dans salle d'attente  
y'a pu d'argent qui rentre

Une goutte après l'autre  
c'est le supplice chinois  
Un chèque de bs  
qui tombe à chaque mois

Si tu veux pas entendre ma morale à une cenne  
n'oublies jamais que je suis ton mécène  
quand tu sortiras ta fierté des boules à mites  
tu ne voudras plus être mon parasite

# Buffet international

Salut, mon nom c'est Greg pis j'pu capable  
pu capable de manger la même chose à la même table  
pu envie d'faire mes commissions au dépanneur du coin  
pu envie d'comparer mon gazon avec mon voisin  
Qu'est-ce tu fais mon p'tit Greg?

Je pacte mon sac en sacrant et je sacre mon camp  
J'achète un billet ouvert et j'fait le tour de la terre  
J't'écoeuré de manger dins buffets  
astheure j'veux savoir c'que ça goûte pour vrai  
je casse mon bail, j'vous dit bye bye

libre-échangiste internationaliste  
j'me mets la face dans le buffet  
Ne sois pas triste que je passe en touriste  
C'est aussi c'que tu voulais

Pas de kimonos, j'veux que des monokinis  
à faire loucher les machos qui n'ont pas déjà les yeux finis  
bien avant que j'm'aperçoive que je coulisse de bave  
les filles d'la plage veulent que j'm'engage  
c'est le temps que je déménage  
pas d'chances que je m'ennuie, qu'j'aies le mal du pays  
quand je pense que toutes les craques sont en dessous des anoraks  
en janvier j'payerais cher pour voir au travers des habits d'hiver  
les filles de Tremblant font juste semblant  
pis elle m'ont toutes pris mon argent  
je casse mon bail, j'vous dit bye bye

Je veux donner et donner et donner toute la journée  
j'aime recevoir, recevoir, recevoir à tous les soirs  
j'suis pas machiste, pas raciste, je suis plutôt altruiste :  
vous êtes toutes sur ma liste

Salut mon nom c'est Greg pis j'pu capable  
Pu capable de manger toutes ces choses pas mangeables  
J'ai mélangé tellement d'épices que c'est tout chaud quand je pisse  
Mais avant de repartir d'ici, on s'fait une dernière partie?  
Oh si on jouait à la bouteille?

Et pendant mon sommeil...  
la Terre tourne comme une bouteille



# Comme un balai

Est-ce que le parachute est ben attaché ?  
On peut tous se lancer  
Est-ce que la capote est assez serrée ?  
On fera pas d'ptits bébés  
Est-ce que la ceinture est vraiment bouclée ?  
On peut accélérer  
Est-ce que la garantie peut prolonger  
notre vie limitée?

Mille millions de précautions  
c'pas assez pour t'empêcher d'être con  
Aucune campagne de sensibilisation  
ne fera de toi autre chose qu'un grognon

Est-ce que la folie domine le génie?  
On devrait voir un psy  
Est-ce que le jeu devient pernicieux ?  
On s'en remet à dieu  
Est-ce que les petits enfants nous excitent ?  
Tant qu'on s'rend pas dans l'lit  
Est-ce que le message nous fait réfléchir ?  
Pour tout'suite, pas pour l'avenir

REFRAIN ... qu'un moron un osti de colon

On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs  
qu'on se permette de vivre un peu  
Y'a des choses qu'on ne peut pas prévenir  
On passe toute sa vie à en guérir  
J'ai pris les précautions qu'il fallait mais  
Je me sens con comme un balai  
Comme un balai

# Kiki

C'est kiki vend d'la came ? C'pour toute mes chums dans van  
qui qui vend de la camelote On est tannés de s'pogner la slotte

Jean-Michel, étudiant de l'université  
À huit heures et quart se prépare la meilleure des journées  
Dans la shed de son père derrière le coffre à outils  
Une tite pipe en verre, un peu de weed et c'est parti  
L'gros Mario, policier, y'a un p'tit secret pour toé  
Si y't'pogne avec moins qu'un gramme il le garde pour lui pis sa femme  
Qui a dit que du cochon on ne fume que le jambon ?  
Merci Mario de tout remettre en circulation

C'est kiki vend d'la came ? C'pour toute mes chums dans van  
qui qui vend encore du mush On est tanné de s'pogner 'a poche

Ma mémé à l'hôpital avait rien qu'un poumon  
A mangeait ses pilules multicolores comme du bonbon  
A disait « chu pu capable de rouler avec mon arthrite  
Crime qu'il finit vite mon bag de pot thérapeutique »  
Ça, mémé, tout le monde le sait, c'est pas fait pour péter  
C'est pour contenter les autres qui veulent légaliser  
Mes chums pis moé on t'a préparé une greffe de poumon  
C't'un deux litres de Coke coupé pis un sac de pain Weston

C'est Kiki qui vend d'la came pour toute mes chums dans van  
qui qui vend de l'exctacy On est tanné de sentir le pipi

C'est quand t'as l'nez dans l'buffet que tu vois qu't'as pu faim  
T'as pas l' pied dans l'engrenage juste parce que tu fumes un joint  
Mais là j'tanné de consommer pour remonter de mes downs  
Ça fait un an que j'ai décidé, j'ai plus de raisons d'attendre

Mais y'a un bon show à soir, je fumerai pas de pétard  
De mon stock j'ai rien amené, ouais que j'suis ben backé  
Mais après une couple de bière c'est comme la descente aux enfers  
Faque je monte sul bar, je crie de mon plus fort

C'est kiki vend d'la came ? C'pour toute mes chums dans van  
qui qui vend ça d'la salvia ? On est tannés de stagner là  
Mais Kiki va ben s'arrêter On est tanné d'être tanné



# 15 ans

C'tà l'ami de mon ami qu'l'histoire est arrivée  
Ça fait plus qu'un an et demie mais j'peux pas oublier  
C'est que la vie est si tranquille qu'on a le temps d'être malheureux  
De peur d'être infantile on prend des solutions de vieux

Le gars s'appelait Jean-Philippe pis y'était ben normal  
Il avait des chums au secondaire, sa première blonde elle s'appelait Val  
Le jour qu'elle l'a laissé tomber, personne l'a ramassé  
J-P s'est plogué sur l'exhaust pis il s'est fait la passe  
Ses parents l'ont retrouvé sur le siège passager  
Lui y'est monté au ciel à pied : y'a pas l'âge pour chauffer

15 ans c'est trop jeune pour partir  
Adolescent tu connais pas le pire

En d'autres temps et d'autres lieux l'histoire reste la même  
Cindy n'arrive pas à dealer avec le problème  
Quand t'as 15 ans, qu't'es un peu grasse  
Tu t'fais écoeurer dans ta classe  
Pis tes parents, y sont pas dedans  
Tu parles pas de ta mauvaise passe  
Ta maman t'a retrouvée dans le garde robe  
Enroulée à ton cou ta ceinture à la mode

C'est une passe intense que l'adolescence  
tu te mens pensant que personne te comprend  
Mais avec le peu de peine que t'as connu(e)  
Ça serait bien dommage de t'avouer vaincu(e)

Quand tu vieillis tu vis des choses moins cool :  
Ç't'un vrai défi ta première peine d'amour  
La maladie qui t'attrape dans le détour  
quand un parent proche te quitte pour toujours

# Toc toc

Samedi matin, ça me dit mets pas d'cadran

As-tu bien choisi ton dieu?  
Parce que le mien n'est pas matinal  
C'est pas qui est paresseux  
mais y s'lève pas pour passer l'journal

Toc, toc, c'est qui qui est là?  
Pas la peine j'me lève pas...sauf pour du chocolat

Samedi matin, ça me dit mets pas d'cadran

As-tu bien choisi ton dieu?  
Parce que le mien se sépare pas en deux  
Quand je reviens de veiller en ville  
Y préfère me voir dormir tranquille

Toc, toc, c'est qui qui est là?  
Pas la peine j'me lève pas...sauf pour du chocolat

Je veux qu'on me vende des cochonneries :  
des calendriers, des loteries  
Un produit miracle pour faire pousser mon tapis gazon  
Mais sauver mon âme dans l'cadre de porte  
ou ben acheter une religion  
C'était pas comme ça qu'j'avais imaginé mon samedi,  
mettons

Là j'suis pu capable qu'on cogne à porte, ouais  
Peu importe c'est quel dieu qui toque toque

Mais si j'viens perdu à en mourir  
je vais moi-même me convertir



# Belle Génétique

Je ne suis pas né la bonne année j'aimerais avoir 60 ans  
toute ma vie je n'ai souhaité que d'avoir pu vivre dans l'bon vieux temps  
Je ne suis que le visage de mes parents  
il n'y a pas de gène qui se rebelle autant  
Je ne fumerai jamais autant de cannabis que mon père  
Je ne me baignerai pas nu aussi souvent que ma mère

Je ne suis pas né la bonne année j'aimerais avoir 115 ans  
Toute ma vie je n'ai souhaité que d'avoir pu vivre dans l'bon vieux temps  
De dures journées pour sa propre subsistance  
Pas une idée qui porte à la délinquance  
Je ne fumerai jamais autant de bon tabac qu'un grand-père  
Je ne tricoterai pas de bas aussi bien que ma grand-mère  
Et si jamais Woodstock frappe à ma porte et bien je mettrai mes culottes  
Comme ma vie est facile, elle est petite et tranquille

Je suis né en 79 quand les hippies se sont casés  
dans un confort tout neuf, c'est là qu'on commence à s'écraser  
Maman m'a dit : « petit, pour faire un enfant,  
tu gobes un champi pis t'enlèves tes vêtements »  
Les champignons qu'on m'vend au Tigre Géant  
les cons ils sont modifiés génétiquement

Belle génétique, beau chemin de vie, bel avenir tragique  
Belle génétique, le snapshot d'une époque nostalgique

Je ne suis pas né la bonne année j'aimerais avoir genre 5 ans  
Plus de vie de quartier je ne vivrais que virtuellement  
C'est le repli des responsabilités, on a bien réussi à s'encarcanner  
Tout ce qui n'va pas ben c'est la faute des autres  
Moi j'tais pas là, j'ai au dep m'acheter un Coke  
Je ne coucherai jamais avec autant de femmes que mon père  
Je n'me laisserai pas pousser l'poil aussi long que ma mère  
Et si jamais Woodstock frappe à ma porte et bien je mettrai mes culottes  
Voici mon merci mélodique pour toute cette belle génétique

# POUF!

C'est vendredi, j'ai pris une journée maladie  
je relaxe avec une Heineken  
J'pas dans ma cour, j'écoute Les feux de l'amour  
je devance ma fin de semaine  
Toi tu débarques, tu sacres un coup de pied dans porte  
avec tes bottes qui cherchent le fuck  
C'est la débandade, t'as une journée de marde,  
tu veux qui en revole jusque dans ma salade

Enlève tes pieds sales de mon pouf  
pas de scandale, mets-toi des pantoufles  
Tu mets tes pieds sur ma journée d'congé  
pour essuyer tes souliers souillés

C'est lundi matin, je rentre au bureau,  
prêt à faire mon p'tit numéro  
Mallette en cuirette, cravate écarlate,  
j'pars la cassette du bureaucrate  
Toi tu débarques, t'es subtil comme un coup de deux par quatre  
tu rentres dans ma bulle pis elle éclate  
Tu grimpes dins rideaux, monte sur tes grands chevaux,  
rête de me regarder de haut

Enlève tes pieds sales de mon pouf  
pas de scandale, mets-toi des pantoufles  
Tu mets tes pieds sur ma pile de dossiers  
pour essuyer tes souliers souillés

Ton chien est mort, ton chat y'est pas fort,  
ton poisson rouge est rendu noir  
T'es toujours en retard, y'a pu de gaz dans ton char,  
y'a mouillé sur tes pétards

La bouette qu'on peut pas contrôler essuie-la sur mon tapis d'entrée  
Ça prend un minimum de laisser-aller pour garder le moral en santé  
Sinon la balance énergétique va revenir te crisser une volée  
Ton chien va te hanter, ton chat va avoir des tiques  
et ton poisson noir va se noyer  
Les pommes pourries, la mauvaise énergie,  
ça fait longtemps que c'est sorti d'ma vie  
J'ai fait le ménage à grands coups de pieds  
pour essuyer mes souliers souillés



# Un bal dans la tête

En secondaire cinq j'ai failli doubler mon année  
parce que j'avais jamais appris à danser  
Comme dans les films on veut not' bal de finissants  
« j'vas pas m'ennuyer : ça fait cinq ans que j'fais semblant  
Adieu les fraîcheurs, les sportifs et toutes les filles  
Personne ici ne peut dire mon nom de famille »

Danser avec un bal dans la tête  
Un jour vous me verrez peut-être  
Pogner un high sur la piste de danse  
Ciao-bye à l'innocence

Puisqu'on est les enfants de la culture populaire  
Pour nous le plus important c'est ce qu'on a l'air  
Les filles s'habillent toutes comme les princesses de Disney  
Les gars mettent ce que leur mère leur a acheté  
quand la limousine est venue porter les fraîcheurs  
j'ai espéré qu'elle allait m'écraser

Danser avec un bal dans la tête  
Un jour vous me verrez peut-être  
Pogner un fix sur la piste de danse  
Ciao-bye à la romance

Tout va fouérer comparé à vos films d'ados  
j'vais saboter tous les piliers du chapiteau

Danser avec un bal dans la tête  
Un jour vous me verrez peut-être  
Perdre conscience sur la piste de danse  
Ciao-bye l'adolescence

Lorsque je serai au Cégep à la fin de l'été  
Personne saura qu'avant j'savais pas danser  
J'pourrai même dire que j'ai été le roi du bal  
C't'été j'm'organise une rentrée triomphale

# Popcorn au caramel

Quand j'avais sept ou huit ans  
j'allais au centre d'achat souvent  
rêver de jouets dans la section pour enfants  
Lorsqu'on passe la grande porte  
on feint qu'on ne veut plus l'escorte  
de sa maman...

En même temps que l'air clim  
quelque chose frappe mes narines:  
l'odeur du popcorn au caramel  
je ne voulais pas manger ça  
je voulais m'éloigner de là  
j'haïssais ça moi le popcorn au caramel

Puisque la scène me désespère  
j'en détourne le regard  
je pense au monsieur debout derrière son comptoir  
je sais qu'les sacs ne coûtent qu'une piastre  
pendant que je débarrasse  
j'ai le remord...

Que si les clients n'achètent  
qu'un petit sac de temps en temps  
comment le monsieur fait son argent?  
il est acclimaté  
jusqu'au bout de sa journée  
à ressentir la pitié des passants

(en me disant qu') il n'y a que de sottes gens  
je fonce dans le rack de Cracker Jacks



# Fixe le monde

S'tu un char qui flashe là-bas?  
Pourquoi y'a ses phares... c'est même pas le soir?  
On dirait qu'il flashe sur toi  
C'est p't-être un premier client, vas-donc voir

Il faut que tu fixes le monde  
que rien ne bouge pour que rien ne s'effondre

Mise à nu sur les planches  
Si tu flanches c'est la rue

Il faut que tu fixes le monde  
que rien ne bouge pour que rien ne s'effondre  
Fixe l'ombre de tes yeux rouges avec ton cœur qui sombre

En fuyant celle que t'étais avant  
Tu t'es tellement usée de par en-dedans  
Ton cœur a déjà un pied dans la tombe  
Il reste que ton corps que tu vagabondes

Il faut que tu fixes le monde  
que rien ne bouge pour que rien ne s'effondre  
Fixe l'ombre de tes yeux rouges avec ton cœur qui sombre

... qu'on en reste là  
ne me fixe pas comme ça

S'tu un char qui flashe là-bas?  
Pourquoi tant de gyrophares dans la nuit?  
On dirait qu'ils flashent sur toi  
droppe toute c'que t'as, va-t-en loin d'ici

Va-t'en, vas-t'en ...

# Malheureux dans mon coin

J'veux t'dire merci pour l'autre soir, tu sais quel  
ça faisait longtemps que j'me sentais tout seul  
Même si depuis ça, t'évites mon regard  
j'me dit qu'ça pourrait nous arriver encore  
oh, tout le temps que je t'observais en cachette  
ton air mal à l'aise te rendait si parfaite  
toutes les fois que mes yeux croisaient les tiens  
j'oubliais d'être malheureux dans mon coin

T'as resserré les rangs pour parler plus bas  
j'ai rougis d'avoir toute l'attention comme ça  
et la robe courte, légère comme la soie  
sans aucun doute tu l'as choisie pour moi  
quand tu m'as dit « désolé, faut que j'm'en aille »  
j'ai compris ton plan dans les moindres détails  
comme tu marchais seule je t'accompagnais  
à distance en suivant tes pas qui fuyaient  
t'as viré dans la ruelle de mon enfance  
ce geste accidentel m'a fait partir en transe  
j'étais tellement pu là que j'avais oublié  
combien d'fois faut s'faire dire non pour arrêter

Si je te voulais, que tu me voulais, pourquoi tu pleurais?  
Pourquoi tous les signes que je t'envoyais?



# Boxer Gapp

J'ai connu un gars qui portait des boxers Gapp  
secrètement sous ses vêtements  
pour marcher d'un pas plus confiant  
Il se sentait comme un homme qui vaut des millions  
dans le confort de ses caleçons  
c'est le point fort de sa collection

C'est l'image qui compte surtout (tou-tou-tou)  
On est dans la merde jusqu'au cou (cou-cou-cou)  
Moi j'ai pas de boxer Gapp, so what?  
L'important c'est ce qu'on a en dedans

À l'époque où il n'avait aucune fierté  
il portait des boxers carreaautés  
tout étirés tout déchirés  
Il les achetait en paquet à rabais chez Croteau  
quand y filait un mauvais coton  
il en tissait son propre cocon

Pour moi l'image vaut pas le coût (ha-han)  
Je suis dans la marge jusqu'au cou (ha-han)  
Non j'porte pas de linge de marque, d'la scap  
Mes valeurs sont à la bonne place  
J'paye pas mes boxers quarante piastres

C'est un tissus de mensonges  
et vous ne valez pas plus que les bibittes qui vous rongent  
vous êtes super artificiels  
de porter vot' pouvoir d'achat pour cacher l'essentiel  
Sortez de la garde-robe  
en lignées d'uniformes de boulimiques de la mode  
Lisez-bien bien vos étiquettes  
l'industrie doit à tout prix vous nettoyer à sec

Pour moi le luxe n'a pas sa place (ha-han)  
Les grandes marques nous rient en pleine face (ha-han)  
Non j'porte pas de linge de marque, d'la scrape  
J'ai pas besoin d'une carapace

J'ai recroisé le gars qui portait des boxers Gapp  
yé porte par dessus ses vêtements  
Pis y met le paquet en premier plan  
Y a compris que, maintenant, peu importe la marque  
Pour que tout le monde le remarque  
Y's'rentre les boxers dans craque

# Je joue plus

Hey, j'sais pas c'qui a dans l'air, on dirait d'la bière  
On va boire notre vendredi soir  
C'comme à p'tite école sauf que ça picole  
Et les petits enfants jouent les innocents

Y'a pas de conséquence, tout le monde entrez dans la danse  
On fera ben ce qu'on voudra pis on le dira pas

Après quelques gorgées, je suis déniaisé  
« Hey give me a trick I wanna get a chick »  
S'il t'faut des raisons, ben moi j't'un saouûlon  
J'me contrôle pus quand j'ai trop bu  
Pis j'bois trop tout le temps, j'aime les accidents  
J'suis le livre ouvert que tu lis à l'envers

Quand tu t'ouvres le cœur pour dire que tu m'as trompé  
C'est toi la looser : c'est 4 à 1 pour moé...

On jouera pas à ça On s'connait trop déjà  
Tu joues mal avec moi J'joue plus avec toi  
On ne jouera pas à ça Tu joues toujours mieux que moi  
T'as des atouts cachés

Un clope, une taffe, je suis paf, je mérite une baffé  
J'veux faire quelque chose à regretter  
Sous prétexte que j'tiens pu debout,  
j'te becotte dans l'cou  
Dans les manteaux au party d'bureau

Y'a pas de conséquences, tout le monde entrez dans la danse  
on fera ben ce qu'on voudra pis on l'dira pas  
ce qui se passe à Shawi reste à Shawi  
c'que tu mets en dessous du tapis reste en dessous du tapis

« What happens in Vegas stays in Vegas » forever

On en dira c'qu'on voudra, le monde est rendu là  
Qui ne pardonnerait pas un petit frotti-frotta?  
Un moment d'évasion... c'était juste un frisson  
M'semble qu'elle avait pas d nom  
j'la rappellerai pas d'toute façon...

... 4:42 **Boîte de pick-up**



Philtre Caron : contrebasse & archet dans *Malheureux dans mon coin* et *Fixe le monde*

La chorale : Marc-Antoine Goulet, Sébastien Cloutier, Francis Périgny, Catherine Leduc, François Adams, Jean-François Vigneault, Martine Rochefort, Julien Guay, Alex Poirier, Simon Adams, Jean-Philip Tessier.

Merci Steph de m'avoir poussé à faire cet album et d'être ma fan, Jasmine et Léonard pour faire de si bonnes nuits, Dany la meilleure mère ever, Seb Cloutier pour le mix analogue et le mastering tonne de briques, Phil Caron concepteur graphique contrebassiste, Étienne Boisvert photographe, Pierre Durivage pour me pousser dans les radios, Fred Bu, la chorale, Annick Bernatchez, Donald Dufresne, Frank Adams, David Robert, Rami Renno, Radio X pour avoir méga-spinné *Kiki*, ValSalva et BrainPüker à qui je vole des vieilles idées toutes fraîches, Coop Émergences, Culture Mauricie (coup de pouce), Distribution Sélect, l'équipe de construction du studio : Christian Lévasseur, Michel Collins, Simon Adams, JF Vigneault, Martine Rochefort, Marc-Antoine Goulet et tous les ouvriers disparus lors de la construction.

« Kiki » a été enregistrée au Studio Newton par Sébastien Cloutier et David Robert en 2007 pour la compilation Septup. Paroles, musique, guitares et voix : Greg alone, basse : Simon Dicaire, drums : Simon Adams, backvocal : François Adams et percussions : Alex Guérin. ValSalva, yeah !

Michel Brière, papa officiel (1948-2009)

J'aurais aimé que t'entendes ça!





